



KULTURRÅDET

Arts Council
Norway

Kulturrådet og audiovisuell kulturarv

Det 8. norske arkivmøte - Parallellsesjon 8. april 2019

Stig Johan Kalvatn



Disposisjon

1. Lov om Norsk kulturråd og oppdrag i kulturarvssfeltet
2. Verneplanarbeid – fotografi, lyd og levande bilder
3. Pilotprosjektet Videokunstarkivet
4. AV-prosjekt Folkemusikk og folkedans



Lov om Norsk kulturråd

| **§ 1. Formål** Norsk kulturråd har som formål å stimulere samtidens mangfoldige kunst- og kulturuttrykk og å bidra til at kunst og kultur skapes, bevares, dokumenteres og gjøres tilgjengelig for flest mulig.

| **§ 2. Organisering** Norsk kulturråd er et statlig forvaltningsorgan som har hele landet som virkeområde. Norsk kulturråd består av et kollegialt organ (rådet) og en fagadministrasjon.

| **§ 3. Rådet** Rådet har som oppgave å forvalte Norsk kulturfond og andre statlige tilskudd som er lagt til rådet. Rådet skal bl.a også være et rådgivende organ for staten i kulturspørsmål. (...)



Ansvar og roller i kulturarvssfeltet

Sidan 1965 – Norsk kulturfond/Kulturvern

- | Norsk kulturfond - fagområdet Kulturvern med tilhøyrande verkemidlar
- | Søkbare prosjektmidlar til innsamling, dokumentasjon, bevaring og formidling
- | Driftsmidlar til landsdekkjande frivillege lag/organisasjonar i kulturvernet
- | Rådgjevande organ for staten/Kulturdepartementet i kulturspørsmål
- | Eigeninitierte tiltak, herunder utgreiingar, planarbeid og større satsingar



Ansvar og roller i kulturarvsektoren

Frå 2011 – Museumsoppgaven

- | Oppgåveporteføljen til tidlegare ABM-utvikling lagt til Kulturrådet
- | Rådgjevande organ for KUD i saker som vedkjem museumssektoren
- | Utviklingsarbeid med m.a. programbaserte utlysingar som verkemiddel
- | Eige program for Digitalisering og digital samlingsforvaltning
- | Musea ein viktig forvaltar av audiovisuell kulturarv i Noreg



Ansvar og roller i kulturarvfeltet

Frå 2013 – **UNESCO-oppgavet**

- | Kulturdepartementets fagorgan innan feltet immateriell kulturarv
- | Ansvar for implementering av UNESCOs konvensjon om immateriell kulturarv
- | Audiovisuell kulturarv som referansemateriale til immaterielle kulturuttrykk



Verneplanarbeid – fotografi, lyd og levande bilder

- | Fotografi fortid og fremtid. Plan for vern av fotografier (1992)
- | Fotokonserveringsprosjektet (1997)
- | Verneplan for norske lydfestinger – «NORGE – ett lydrike?» (1997)
- | Verneplan for levende bilder (2001)



Prosjektstøtte 2002-2006 - dømer

- | **Røros museet/Røros kommune:** Bevaring av Iver Olsens fotosamling - 150 000
- | **Norsk Lydinstitutt:** Tilgjengeliggjøring av musikkksamling for publikum - 80 000
- | **Aprilfilm:** Den norske grunnskolen 1967 - registrering, bevaring og formidling av filmdokumentasjon - 50 000
- | **Fet historielag:** Bevaring av revyhistorie og revynumre på DVD - 20 000
- | **IOGT Norge:** Innsamling/bearbeidelse av filmmateriale om avholdsrørsla - 40 000
- | **Bergen kunsthall:** Bergenske musikkvideoer – overføring til DVD-format - 25 000
- | **Frysja kunstnersenter:** Systematisering/sikring av filmdokumentasjon - 15 000



Videokunstarkivet 2011-2015 (VKA)

Bakgrunn

- | Ca 2000-2005: Stadig fleire søknader – merksemd på videokunsten
- | 2005: Prosjektstøtte til seminar – problemstillingane løfta fram
- | 2007: Utgreiinga «Å bevare det flyktige. En utredning om et nasjonalt arkiv for videokunst»

Pilotprosjekt 2011-15 – oppdrag/formål

- | «Utvikle ein konkret organisasjons- og driftsmodell for et landsdekkende arkiv og kompetansesenter og –nettverk for videokunst. Modellen skal ta utgangspunkt i etablerte kompetansemiljø nasjonalt og internasjonalt.»

Resultat 2015

- | Databasesystemet Archive Tool utvikla
- | Breidt anlagt referansearkiv/database – 2200 registrerte verk og 480 kunstnarar
- | Sluttrapport med anbefalt framtidig organisering og drift



VKA - Rådsvedtak desember 2018

«Det gis tilsagn om kr 1 000 000 til midlertidig drift av Videokunstarkivet i 2019, til videre innsamling og digitalisering, samt arbeid med implementering i en varig løsning.

Kulturrådet har finansiert midlertidig videreføring av Videokunstarkivet i fire år i påvente av å få nasjonale institusjoner på banen. Fra og med 2020 ser Kulturrådet det nødvendig å be Kulturdepartementet finne en løsning for videre organisering og finansiering av Videokunstarkivet, slik at arkivet kan sikres og videreutvikles i samsvar med annen relevant digital infrastruktur på kulturfeltet. Det vises til Kulturrådets budsjettsøknad for 2019 og stortingsmeldingen Visuell kunst (2011-2012, kap 18).»



Kartlegging av audiovisuelt materiale Folkemusikk og folkedans

Bakgrunn

- | Verneplanane (1997-2001)
- | Fagområdeplan Kulturvern (Kulturfondet) – vekting av immateriell kulturarv
- | UNESCOs konvensjon – folkemusikk og folkedans som uttrykk
- | «Situasjonen for de norske folkemusikkarkivene» (2013)
- | «Fremtidens folkemusikkarkiv. Digitale utfordringer» (2014)
- | Utfordringane diskutert i Kulturvernutvalet (1. halvår 2017)
- | Innspelsmøte og behandling i Rådet (2. halvår 2017)
- | Vedtak om kr 600 000 i rådsmøte (desember 2017)



Målgruppe og orientering av pilot

Målgruppe

- | Nettverket for norske folkemusikkarkiv – 18 verksemder

Primært mål

- | Kartlegge AV-materiale og risikovurdere lagringsforhold/magasin, materialets innhold, lagringsmedier og fysisk tilstand
- | I tillegg: Kartlegge ressursar, stillingar/kompetanseprofil og infrastruktur

Nemninga «pilotprosjekt»

- | Utprøving av prosjektbasert modell – nasjonalt nedslagsfelt og overføringsverdi
- | Grunnlag for neste fase; konservering, magasinering og digitalisering



AKTUELT

Skal kartlegge sårbar kulturarv



Nagra IV-S, innkjøpt i 1977, stadig i bruk til avspilling av filmlyd med låst synkronisering. Nagra er polske for «opptak». Foto: Sff 2013, Kennet Staurset Fåne

Kulturrådet har bevilget kr 600 000 til et pilotprosjekt som skal kartlegge og vurdere upublisert lyd- og filmmateriale innen feltet folkemusikk og folkedans.

